



THÉÂTRE AU VILLAGE

DOSSIER DE PRESENTATION

LE PROJET

Théâtre au Village, ou comment faire du théâtre un moment d'échange et de partage, accessible à toutes et tous.



Théâtre au Village, créé en 2015 par la **Compagnie AZOR**, sillonne chaque été la Bretagne et se produit dans une quinzaine de communes par an. De village en village, nous installons notre décor et nos costumes pour une journée de spectacle et de rencontres.

► L'APRES-MIDI :

Place aux rires et à la participation avec un spectacle destiné au jeune public. Entre musique, chansons et **comédie clownesque**, les enfants s'amuse, et les adultes repartent, eux aussi, le sourire aux lèvres.

► DEBUT DE SOIREE :

Nous jouons une comédie classique tout public. **Huit comédiens et deux musiciens** donnent vie à l'histoire, tandis que le soleil disparaît peu à peu, laissant place à la magie du théâtre.

► FIN DE SOIREE :

Après la représentation, la soirée se prolonge avec **des instants musicaux** en acoustique et **des échanges chaleureux**. Autour d'un verre, le public rencontre les artistes dans une ambiance conviviale, rythmée par nos musiciens ambulants.



POUR EN SAVOIR PLUS

À l'image d'une **fête populaire**, nous proposons des pièces de théâtre d'auteur accessibles à tous : comédies, théâtre itinérant, représentations en café, lectures-spectacles, spectacles pour enfants...

Notre objectif ? Faire découvrir le théâtre d'auteur et la littérature de manière **vivante et festive**. Nous créons une atmosphère bucolique et conviviale, où artistes et spectateurs se retrouvent naturellement.



Enfants, parents, grands-parents... Notre théâtre s'adresse à tous ! Plus qu'un simple spectacle, il est un moment de partage et de rencontre, où le **rire** rassemble et crée du lien. Dans un monde où l'isolement touche de plus en plus de personnes, nos spectacles sont une occasion de sortir, d'échanger et de retrouver une **chaleur humaine essentielle** au bien-être mental.

En investissant les villages et les petites communes, nous participons aussi à la **dynamisation des territoires** : le temps d'une journée, la place du village, un jardin ou une place en pierre deviennent un **espace de vie**, de culture et de convivialité, où chacun trouve sa place.

Notre registre de prédilection : la **comédie sous toutes ses formes** : farces, fantaisies, comédies réalistes, absurde, comédies noires... et bien d'autres encore !



"Du Vent dans les branches de sassafras"

DU THÉÂTRE EN EXTERIEUR

Car la Bretagne est belle.

Notre équipe artistique regroupe une **dizaine d'artistes** : 2 comédiens et 2 musiciens pour les spectacles jeune public, 7 à 8 comédiens pour les spectacles adultes et 2 musiciens. Les artistes peuvent arriver en amont du festival pour préparer les représentations sur les différents sites.

Nos spectacles itinérants **prennent vie dans des villages**, petites villes et milieux ruraux, en mettant en valeur le patrimoine naturel et architectural, qu'il s'agisse de **paysages verdoyants** ou de **sites de caractère en pierre**.

Nous encourageons les associations, artisans et commerçants locaux à se joindre à nous pour enrichir ces journées festives. Ensemble, nous créons des instants bistrots, des espaces de restauration et d'autres **moments de partage** qui font de chaque représentation **une véritable fête populaire**.



"La Nuit des Rois", de William Shakespeare.

LES PIÈCES

*Toutes les pièces adultes jouées
depuis la création du projet*

- **2025**
L'Importance d'être constant - Oscar Wilde
- **2024**
Le Songe d'une nuit d'été - William Shakespeare
- **2023**
La Nuit des Rois - William Shakespeare
- **2022**
Du Vent dans les branches de sassafras - René de Obaldia
- **2021**
Le Cabaret de la lune - Anne Busnel
- **2020**
Le Songe d'une nuit d'été - William Shakespeare
- **2019**
La Nuit des Rois - William Shakespeare
- **2018**
Du Vent dans les branches de sassafras - René de Obaldia
- **2017**
La Vierge et la licorne - Oscar Mandel
- **2016**
Léonie est en avance - Georges Feydeau
- **2015**
Topaze - Marcel Pagnol + Un Mot pour un autre - Jean Tardieu

"La Nuit des Rois", de William Shakespeare.



LE SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Un duo clownesque

Chaque année, la compagnie enchante les jeunes spectateurs en proposant un spectacle spécialement conçu pour le jeune public en après-midi. Et c'est **Gabilolo**, personnage emblématique créé par Catherine Degay en 1980, qui ravira petits et grands avec ses aventures pleines de malice et de rebondissements.

À travers des péripéties **aussi drôles que captivantes**, Gabilolo embarque les enfants dans son univers fantaisiste, parfois accompagné de sa pétillante sœur Malolotte ou d'autres compagnons hauts en couleur. Ponctué de chansons entraînantes, le spectacle prend vie grâce à la présence de **deux musiciens en live**, apportant une touche de magie et de dynamisme à l'histoire.

Interactivité et rires sont au rendez-vous, puisque les enfants ne sont pas de simples spectateurs : ils participent activement, interagissent avec les personnages et deviennent eux-mêmes acteurs de l'aventure.



Une expérience joyeuse et immersive qui fait de chaque représentation un moment inoubliable pour toute la famille !

Depuis plus de 40 ans, Gabilolo continue d'émerveiller les générations grâce à des spectacles de qualité, où l'humour, la musique et la poésie se mêlent pour offrir aux enfants – et à leurs parents – un moment de **pur bonheur**. Devenu une véritable **référence** dans le théâtre jeune public, il traverse les décennies en conservant toute sa fraîcheur et son esprit ludique, prouvant que les bonnes histoires n'ont pas d'âge et que la magie du spectacle vivant est **intemporelle**.



UN PROJET AUX MULTIPLES FACETTES

Un objectif culturel, social et Écologique

Créer du lien à travers le théâtre

Notre projet a pour vocation première d'**aller à la rencontre du public** et de rendre le théâtre d'auteur **accessible** à tous. Nous souhaitons faire découvrir un répertoire varié, en créant des instants de partage et d'émotion.

Plutôt que d'inviter les spectateurs à se déplacer dans les grandes villes et leurs salles imposantes, nous allons directement à leur rencontre, **investissant les villages**, les petites villes, les milieux ruraux, les sites de verdure et même les forêts.

À une époque où tout va vite et où l'éphémère domine, nous défendons un théâtre ancré dans la durée, qui **tisse des liens humains** et renforce la vie locale. Revenir d'année en année dans les mêmes villages, retrouver les spectateurs, **partager** avec eux de nouvelles œuvres, de nouveaux styles littéraires, des instants de musique acoustique et de théâtre vivant, c'est ce qui donne tout son **sens** à notre démarche.

Au-delà du spectacle, nous créons des rencontres, des moments où les artistes et le public échangent, rient et se retrouvent, dans une atmosphère **chaleureuse et conviviale**.



"Le Cabaret de la Lune", 2021.

Un théâtre itinérant pour faire vivre la culture

Nous défendons un théâtre qui met en avant l'humain, la parole et l'espace, en restant fidèle à l'essence même du spectacle vivant.

- Des pièces à plusieurs personnages : Là où de nombreuses compagnies se limitent à un ou deux comédiens par manque de moyens, nous faisons le choix de spectacles à plusieurs voix, pour une richesse scénique et une véritable **dynamique collective**. Ainsi, nous proposons des pièces riches, pour découvrir toute une palette de différents portraits humains.
- La force du langage et de l'oralité : Contrairement aux formes de théâtre itinérant les plus soutenues aujourd'hui (arts du cirque, théâtre visuel, théâtre d'objets, technologies numériques...), nous privilégions la **parole**, la littérature et le dialogue, en nous appuyant sur ce que l'artiste possède de plus essentiel : son corps, sa voix, son souffle, son esprit.
- Un théâtre en symbiose avec son environnement : Chaque spectacle **s'adapte à son cadre**, qu'il soit naturel ou patrimonial. Le mouvement du comédien s'intègre aux lieux, qu'il s'agisse d'un espace de verdure ou d'un site en pierre, renforçant ainsi l'immersion du public.
- Mise en valeur du patrimoine et des paysages : En concertation avec les acteurs locaux, nous recherchons des **sites naturels ou historiques**, parfois méconnus, pour offrir au public une expérience théâtrale unique, au cœur de lieux chargés d'histoire ou de poésie. Et parfois, un espace qui n'est pas plus "joli" que ça devient un endroit magique le temps d'une journée.
- Des mises en scène épurées et suggestives : Plutôt que d'imposer des structures lourdes et des décors envahissants, nous privilégions des scénographies légères et astucieuses, laissant une place essentielle à l'imaginaire du spectateur. Nous jouons sans scène, et parfois au milieu du public.



Un théâtre écoresponsable et engagé

Notre démarche repose sur une approche économique, écologique et sociale, favorisant un théâtre respectueux de son environnement et accessible à tous.

"Le Songe d'une nuit d'été", Shakespeare



- Valoriser un savoir-faire artistique durable : Nous privilégions une approche **respectueuse des ressources**, avec des mises en scène épurées, mettant en avant le jeu des comédiens et la force du texte sans surconsommation de décors ou d'énergie.
- Créer du lien local et responsable : Chaque projet est conçu en symbiose avec les acteurs du territoire (artisans, commerçants, associations...), favorisant une économie circulaire et **ancrée dans son environnement**.
- S'adapter aux paysages et au patrimoine vivant : Nos représentations s'intègrent harmonieusement aux **sites naturels** et bâtis, révélant et préservant des espaces parfois oubliés, dans une démarche respectueuse de leur histoire et de leur biodiversité.
- Réduire notre empreinte écologique : Scénographies légères, éclairages maîtrisés, déplacements optimisés... Notre théâtre itinérant **limite son impact environnemental** tout en restant accessible à tous.
- Des tournées écoresponsables : En concentrant nos représentations sur une même période et un périmètre géographique restreint, nous réduisons les déplacements et **la consommation d'énergie**, minimisant ainsi notre **empreinte carbone** tout en renforçant notre ancrage local.

LA

On en entend parler !

PRESSE

Le Télégramme

"UN MOYEN D'AMENER LA CULTURE AU PLUS PRES DES GENS."



"HISTOIRES D'AMOUR, FARCES, QUIPROQUOS, CLIQUES FESTIVES ET PERSONNAGES VIREVOLTANTS S'ENSUIVENT DANS UNE AMBIANCE AUSSI COMIQUE QUE TOUCHANTE [...] UN TEMPS D'ECHANGE FESTIF ET FAMILIAL ENTRE LES COMEDIENS ET LE PUBLIC VENU LES APPLAUDIR."

Le Journal de Vitré

"TOUJOURS D'ACTUALITE. [...] A CHEVAL ENTRE LA COMEDIE ET LA TRAGEDIE, ON PASSE DU RIRE AUX LARMES."



"ENTRE BURLESQUE ET FEERIE. UNE COMEDIE REUSSIE."



À L'ORIGINE DU PROJET

*Une artiste au service
du théâtre vivant*



ANNE BUSNEL

Metteuse en scène et comédienne passionnée, Anne Busnel façonne le paysage théâtral depuis **plus de 25 ans**. Originaire d'Ille-et-Vilaine, elle débute son parcours à Paris, où elle se forge une solide expérience en jouant et dirigeant des œuvres majeures du répertoire classique et contemporain.

À la tête de la Compagnie Azor, elle initie en 2015 le festival « Théâtre au Village », un événement devenu incontournable, où elle défend un théâtre accessible, vibrant et ancré dans la proximité avec le public. Récemment réinstallée en Bretagne, elle poursuit son engagement en créant aussi des spectacles itinérants mêlant amateurs adultes et enfants avec « Théâtre au Café », une initiative originale qui **insuffle l'art au cœur des lieux de vie**.

Anne Busnel s'attache à réinventer le rapport entre l'artiste et le spectateur. Elle explore la **finesse du jeu d'acteur**, repense l'espace scénique et développe des mises en scène immersives, loin du cadre frontal traditionnel. Aujourd'hui, elle consacre aussi son énergie à la création d'un lieu de résidence artistique, destiné à soutenir la recherche et l'expérimentation théâtrale, tout en lançant un nouveau duo de création.

Fidèle à sa vision d'un théâtre **accessible et innovant**, Anne Busnel continue de tisser des liens entre la scène et le public, toujours en quête de nouvelles formes et d'émotions partagées.

CONTACT



Compagnie AZOR

www.theatreauvillage.fr

azorprod@yahoo.fr

06.11.58.55.98

